

مُغَامَرَاتُ رَبِّي  
وُوفِي

عَلِيَّةُ التَّفْتِيشِ









مكتبة إسطفان ش.م.ل.

فرن الشباك - لبنان

ص.ب. ٥٠١٦٥ فرن الشباك، لبنان

رقم الهاتف: ٠٠٩٦١ ١ ٢٨٣٣٣٣

فاكس ٠٠٩٦١ ١ ٢٩١٥٦٣

البريد الإلكتروني: eliastephan@dm.net.lb

www.librairiestephan.com

### جميع الحقوق محفوظة

لا يجوز نسخ أو استعمال أي جزء من هذا الكتاب في أي شكل من الأشكال أو  
بأية وسيلة من الوسائل - سواء التصويرية أم الإلكترونية بما في ذلك  
النسخ الفوتوغرافي والتسجيل على أشرطة أو سواها وحفظ المعلومات  
واسترجاعها - دون إذن خطي من الناشر.

الطبعة الأولى ٢٠٠٨

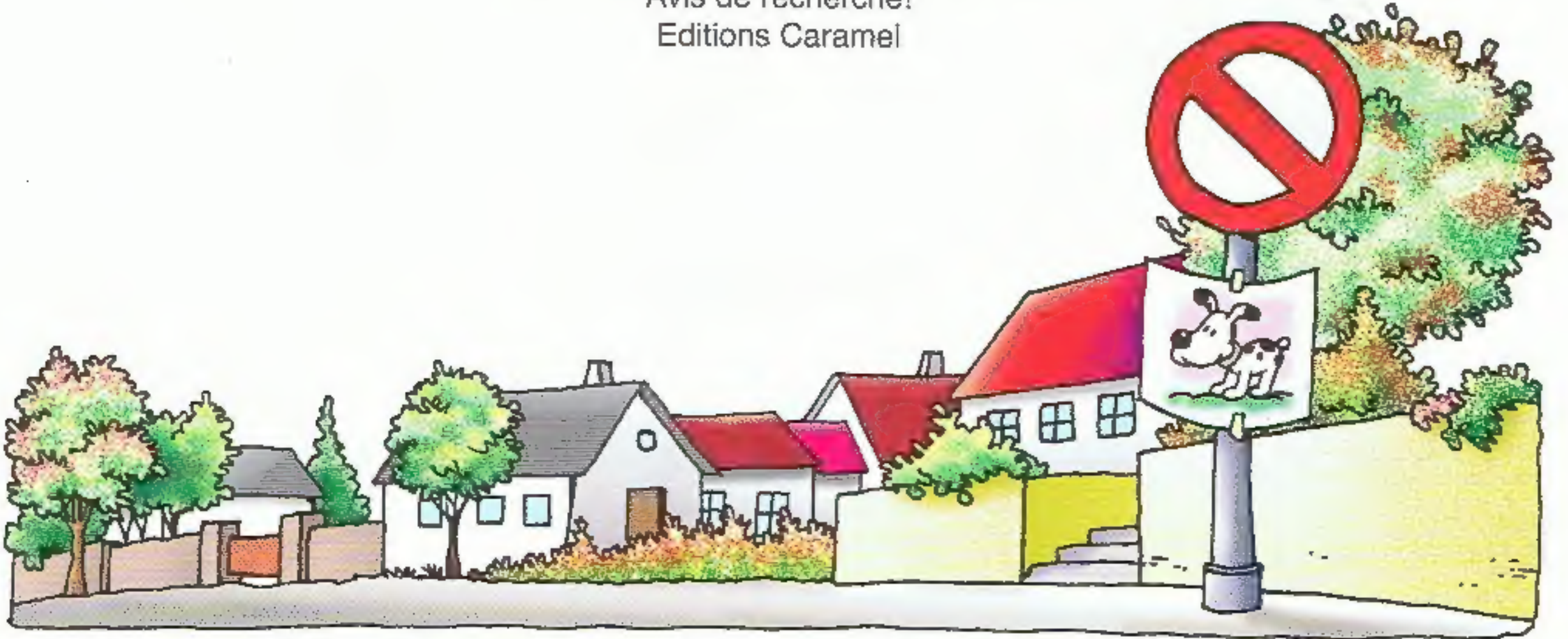
ISBN 978-9953-523-21-7

ترجمة: ريموند ضو

صدر هذا الكتاب باللغة الفرنسية تحت عنوان:

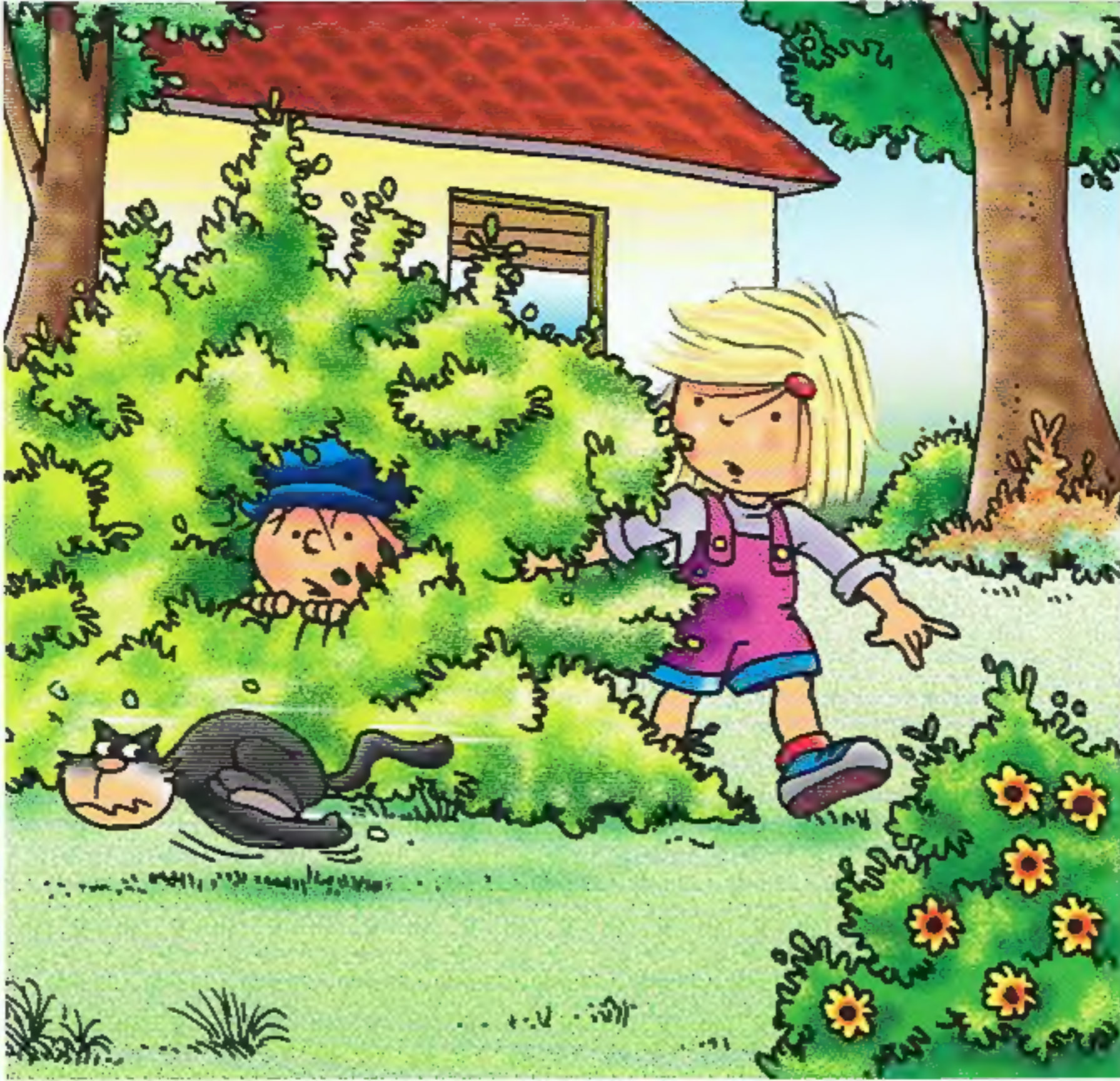
Avis de recherche!

Editions Caramel





# عَمَلِيَّةُ التَّفْتِيشِ





إِنَّ الْيَوْمَ يَوْمٌ مَشْغُومٌ. رَبِّي الْمِسْكِينَةُ مُضْطَرِبَةٌ جِدًّا.

كَلْبُهَا الصَّغِيرُ وَوَفِي الْمَحْبُوبُ قَدْ اخْتَفَى.

لَا يُمَكِّنُهَا أَنْ تَعِيشَ مِنْ دُونِهِ.

يَكْفِي أَنْ تَنْظُرَ إِلَيْهَا لِكَيْ تَرَى مَدَى حُزْنِهَا

وَوَحْدَتِهَا مِنْ دُونِهِ.

حَتَّى لَوْ أَنَّ رَامِي مَوْجُودٌ بِقُرْبِهَا يُخَفِّفُ عَنْهَا.









سَوِيًّا، فَكَّرَا بِأَفْضَلِ طَرِيقَةٍ لِإِجَادِهِ.  
لَا يُمَكِّنُ لِكَلْبٍ أَنْ يَخْتَفِيَ هَكَذَا!  
لَيْسَ بِأَسْتَطَاعَتِهِ الطَّيْرَانُ أَوْ التَّحْلِيقُ.  
بِاخْتِصَارٍ، لَا بُدَّ مِنَ الْعُثُورِ عَلَيْهِ.  
رُبِّي وَرَامِي مُصَمِّمَانِ بِشِدَّةٍ عَلَى ذَلِكَ.









الْيَوْمَ يَوْمٌ أَحَدٍ.

إِذَا، بِاسْتِطَاعَتِهِمَا تَكْرِيسُ النَّهَارِ بِأَكْمَلِهِ لِلتَّفْتِيشِ عَنْ

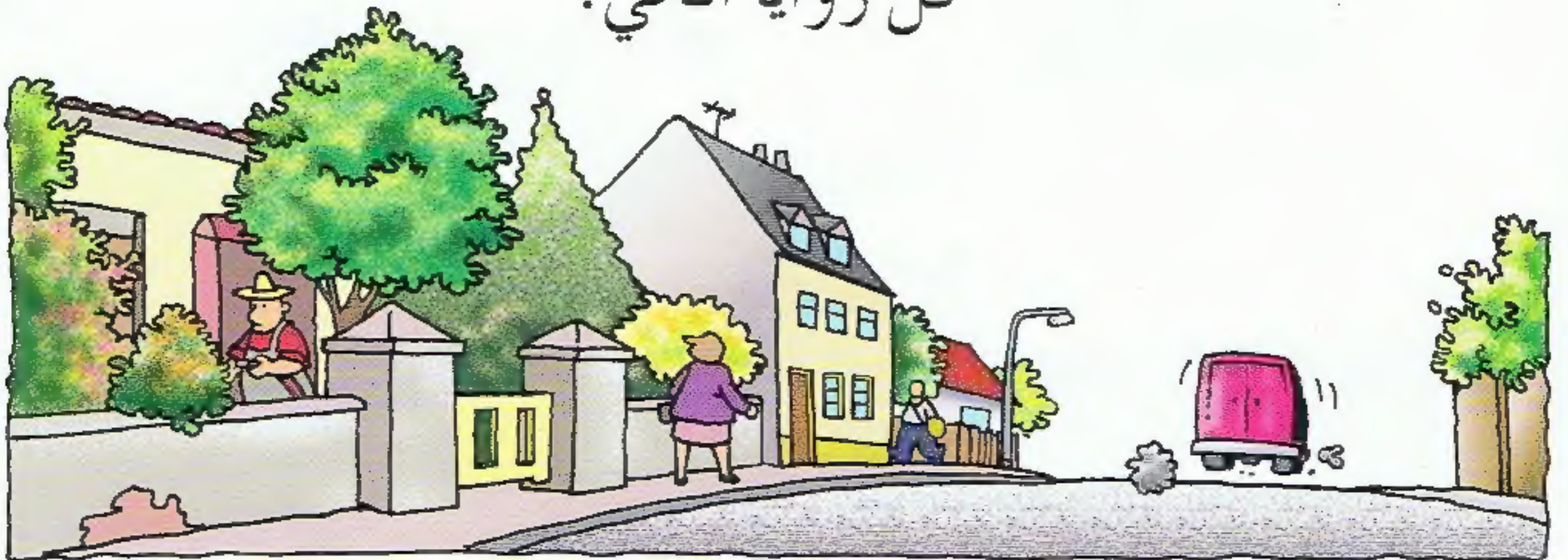
كُلِّهِمَا الْمُفْضَلِ.

لَقَدْ عَقَدَا الْعَزْمَ عَلَى إِعَادَةِ وُوفِي إِلَى الْبَيْتِ قَبْلَ حُلُولِ هَذَا

الْمَسَاءِ.

بَعْدَهَا أَنْطَلَقَا فِي مَا يُشْبِهُ لُغْبَةً اقْتِفَاءً لِآثَارِ، بَحْثًا عَنْهُ فِي

كُلِّ زَوَايَا الْحَيِّ.



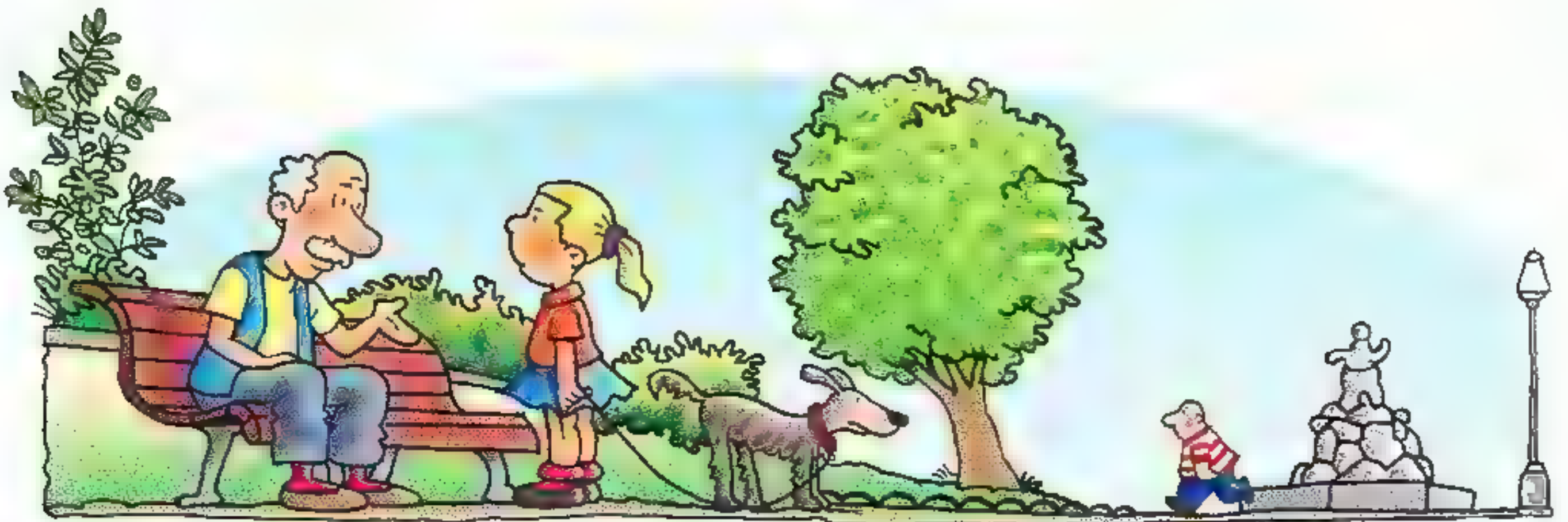






بَاشَرَ رَامِي وَرُبِّي أَعْمَالَ التَّحْقِيقِ. هَا هُمَا يَجُوبَانِ الْحَيَّ  
سَوِيًّا.

كَمْ يَبْدُو شَاسِعًا عِنْدَمَا يُفْتَشُ الْمَرْءُ عَنْ كَلْبٍ صَغِيرٍ ضَائِعٍ!  
إِنَّهُمَا يَطْرَحَانِ الْأَسْئَلَةَ عَلَى الْجِيرَانِ.  
يَا لِعَدَدِ الْأَشْخَاصِ الْوَاجِبِ اسْتِجْوَابُهُمْ عِنْدَمَا يَخْتَفِي  
فَجَاءَ كَلْبٌ صَغِيرٌ!









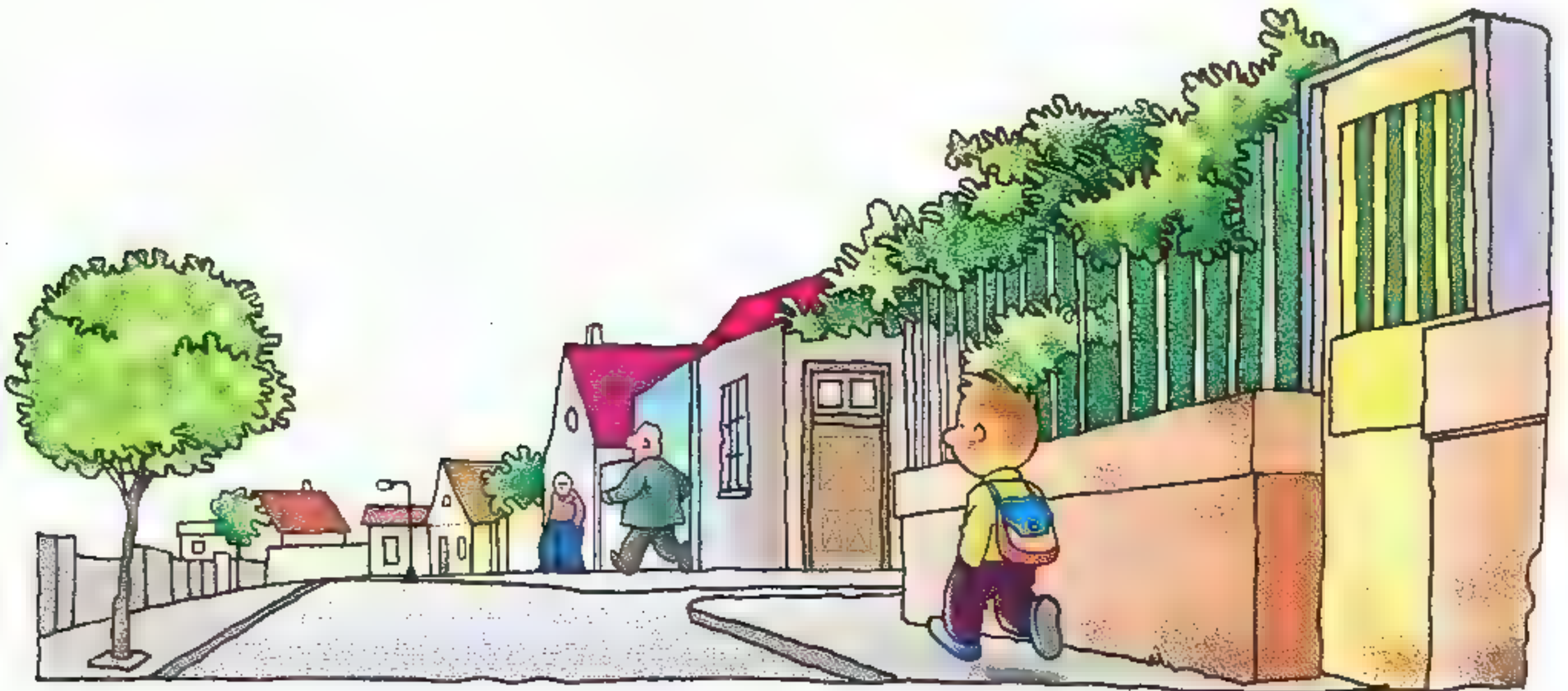
لِحُسْنِ الْحَظِّ أَنْ رَامِي يُرَافِقُ رَبِّي. فَلَا مَرُّ أَسْهَلُ كُثْنَائِيَّ.

زِدْ عَلَى ذَلِكَ أَنَّ النَّاسَ لَطَفَاءُ مَعَهُمَا.

فَكُلَّمَا رَأَوْا مَظْهَرَ رَبِّي الْحَزِينَ بَدَلُوا أَقْصَى جُهِدِهِمْ فِي

مُسَاعَدَتِهَا.

لَكِنْ لِلْأَسَفِ، لَمْ يُشَاهِدْ أَحَدٌ وُوفِي فِي أَرْجَاءِ الْحَيِّ.





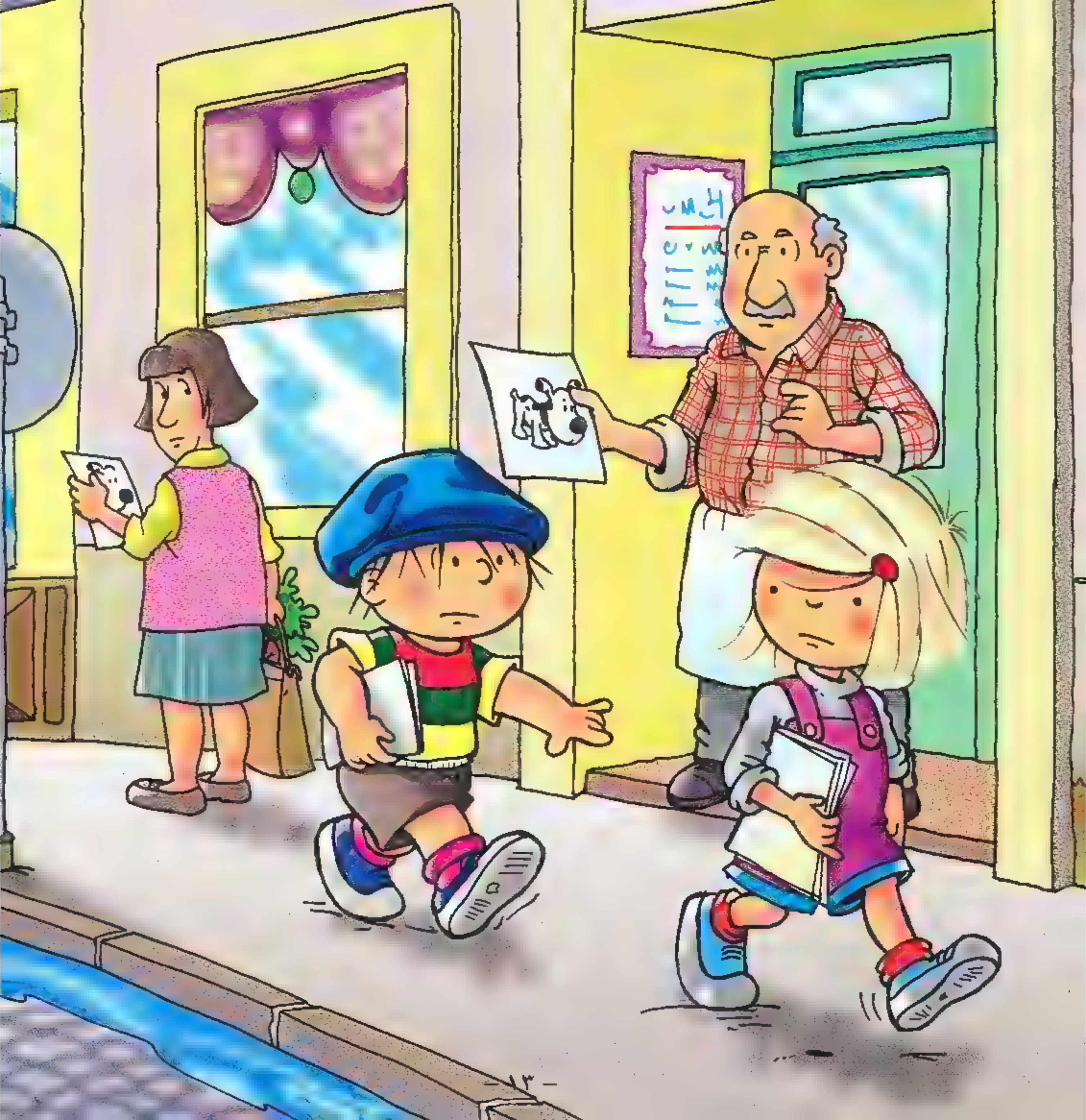




فِي الْمَرْحَلَةِ الثَّانِيَةِ، مَرَّ الْوَلَدَانِ عَلَى  
صَنَادِيقِ الْبَرِيدِ وَعَلَى الدَّكَاكِينِ.  
وَزَعَا الْإِعْلَانَاتِ الصَّغِيرَةَ الَّتِي كَتَبَهَا  
وَرَسَمَهَا بِكُلِّ مَحَبَّةٍ.  
بَعْدَهَا فَكَّرَا بِمَا كَانَ وَوَفِي  
يَقُومُ بِهِ مِنْ نَشَاطَاتٍ.









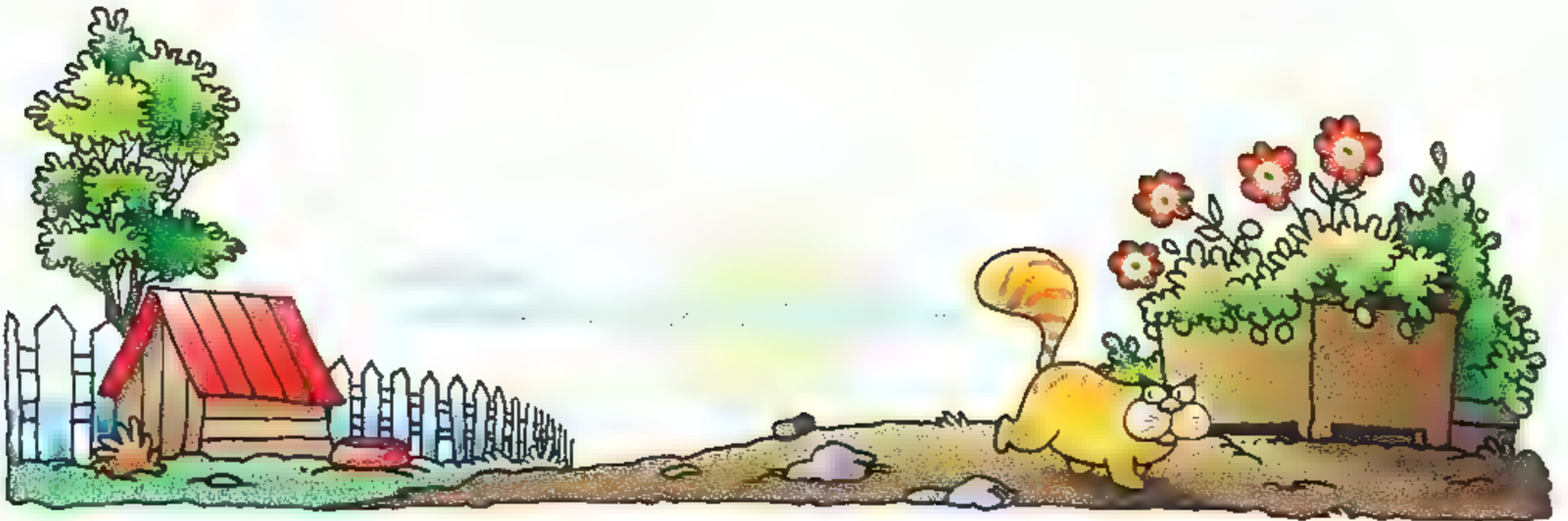
مَاذَا كَانَ مُقَرَّرًا لِيُوفِي أَنْ يَفْعَلَ؟

مَا هُوَ آخِرُ شَيْءٍ قُمْنَا بِهِ مَعَهُ؟

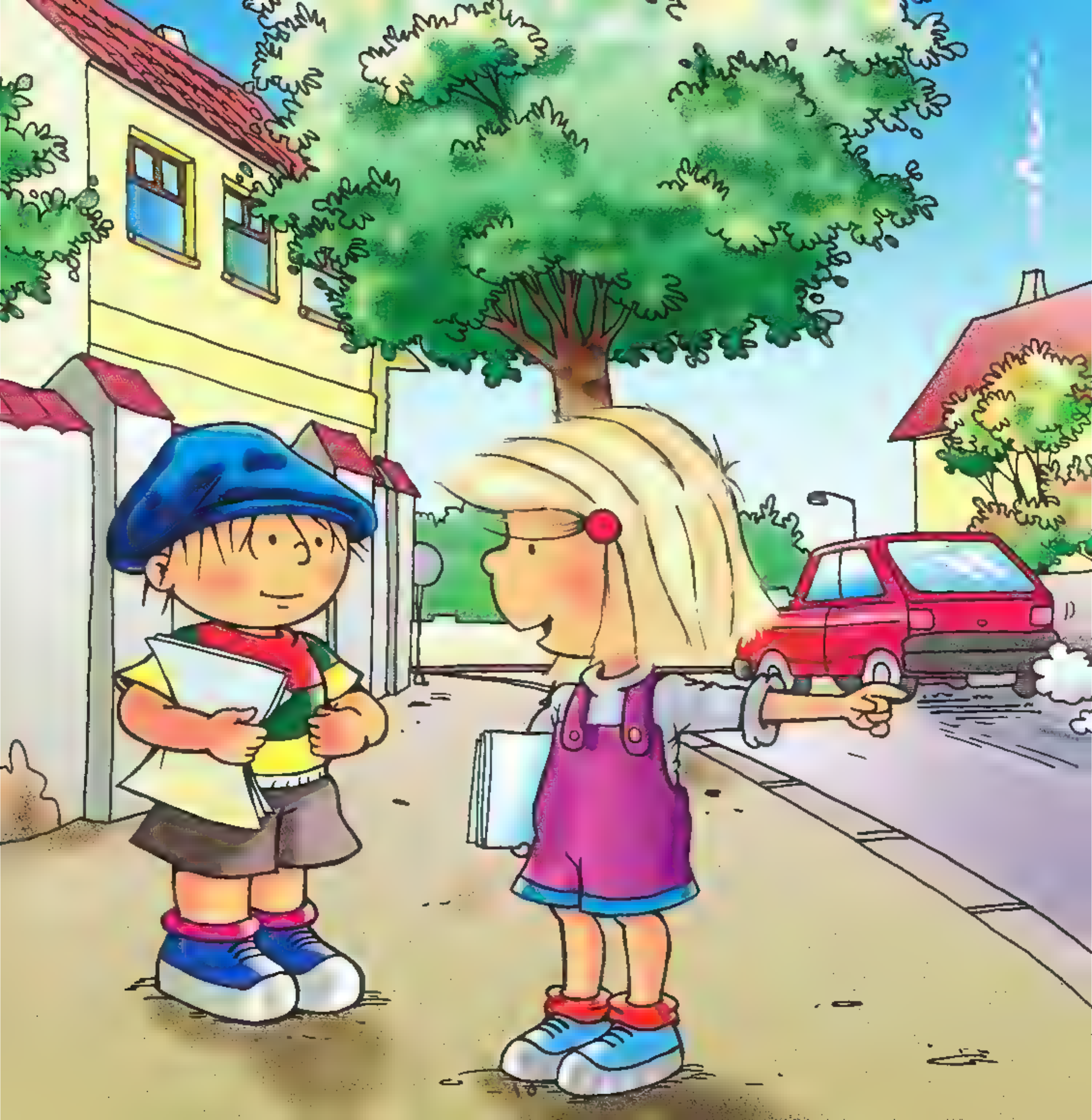
قَالَ رَامِي: "مِنْ الْمُحْتَمَلِ أَنْ يُشَكَّلَ ذَلِكَ بِدَايَةِ دَلِيلٍ."

وَفَكَّرْتُ رَبِّي. إِنَّهَا النَّزْهَةُ إِلَى الْحَدِيقَةِ!

نَعَمْ، نَعَمْ! إِنَّهَا تَذَكُّرُ ذَلِكَ جَيِّدًا!

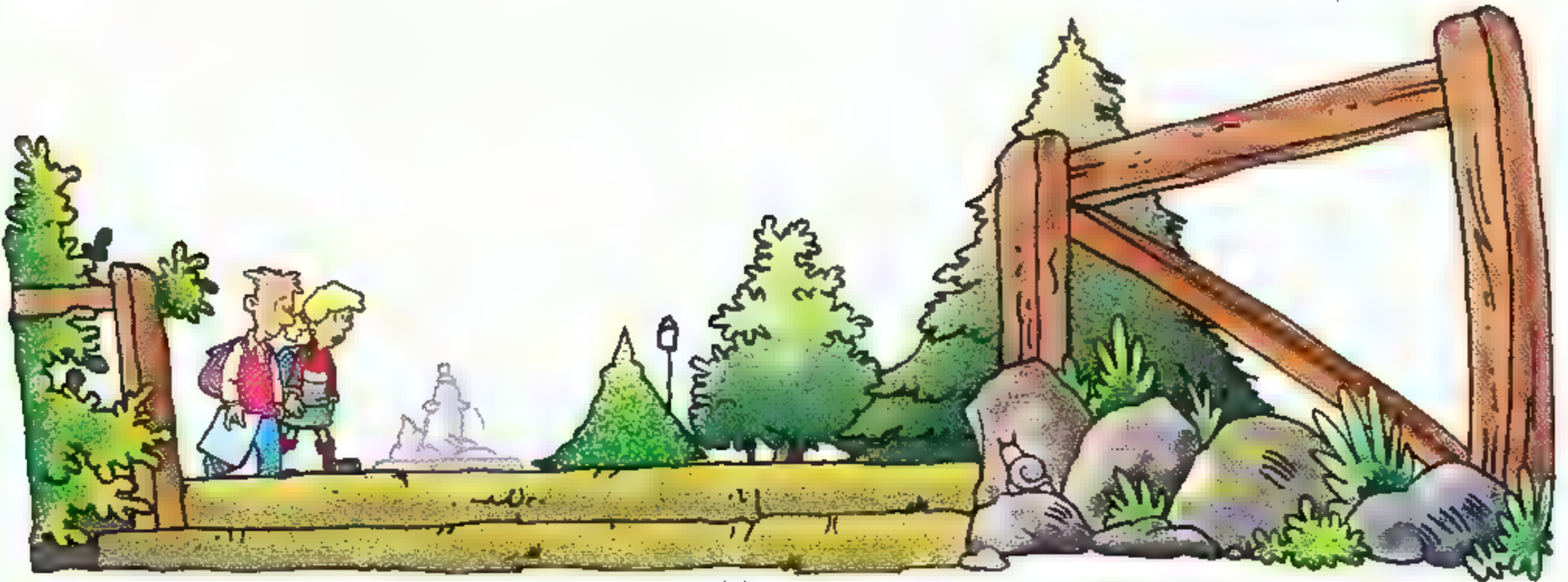








تَذَكَّرْتُ أَيْضًا أَنَّهُ أَلْتَقَى  
صَدِيقَتَهُ الْكَلْبَةَ فُلَّةً، كَمَا جَرَتْ الْعَادَةُ أَنْ يَفْعَلَ.  
لَمْ تَكُنْ هَذِهِ الْأَخِيرَةُ عَلَى مَا يُرَامُ.  
بِالْإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، بَقِيََا مَعًا لِمُدَّةٍ أَطْوَلَ.









فَصَاحَ رَامِي: "إِذَا، رُبَّمَا يَكْمُنُ الْحَلُّ هُنَا!  
فَلْنَذْهَبْ إِلَى الْحَدِيقَةِ عَلَى الْفَوْرِ! مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ يَكُونَ  
وُوفِي قَدْ عَادَ إِلَيْهَا!"

لَكِنْ هُنَاكَ لَمْ يَجِدَا وُوفِي وَلَا فُلَّةَ.  
وَمِنَ الْبَدِيهِىِّ أَلَّا يَجِدَا أَيْضًا السَّيِّدَ حَبِيبَ.  
إِنَّهُ شُرْطِيٌّ أَحْيٍ وَصَاحِبُ الْكَلْبَةِ.

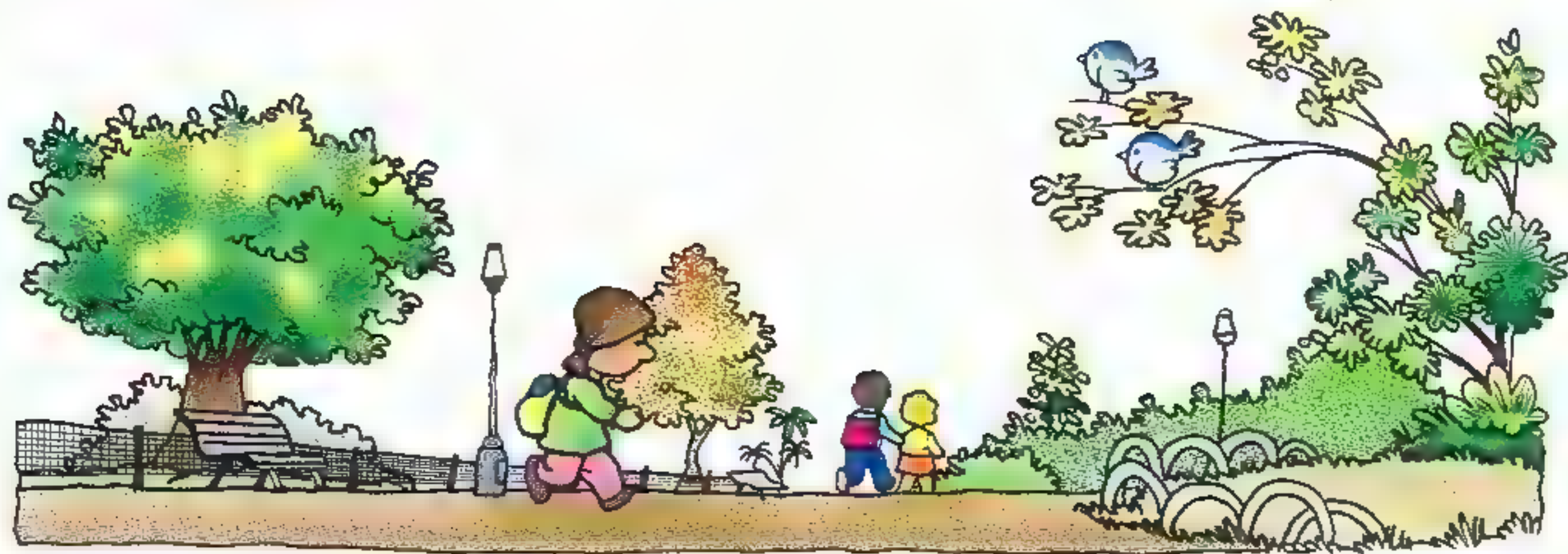








إِنَّ الْأَمْرَ غَامِضٌ حَقًّا!  
كَادَ الْيَأْسُ يُسَيِّطِرُ عَلَى الْوَلَدَيْنِ.  
كَحَلٍّ أَخِيرٍ، اقْتَرَحَتْ رَبِّي الْذَّهَابَ إِلَى السَّيِّدِ حَبِيبٍ.  
رُبَّمَا لَدَيْهِ فِكْرَةٌ عَنْ مَكَانٍ اخْتِبَاءٍ وَوَفِيٍّ.



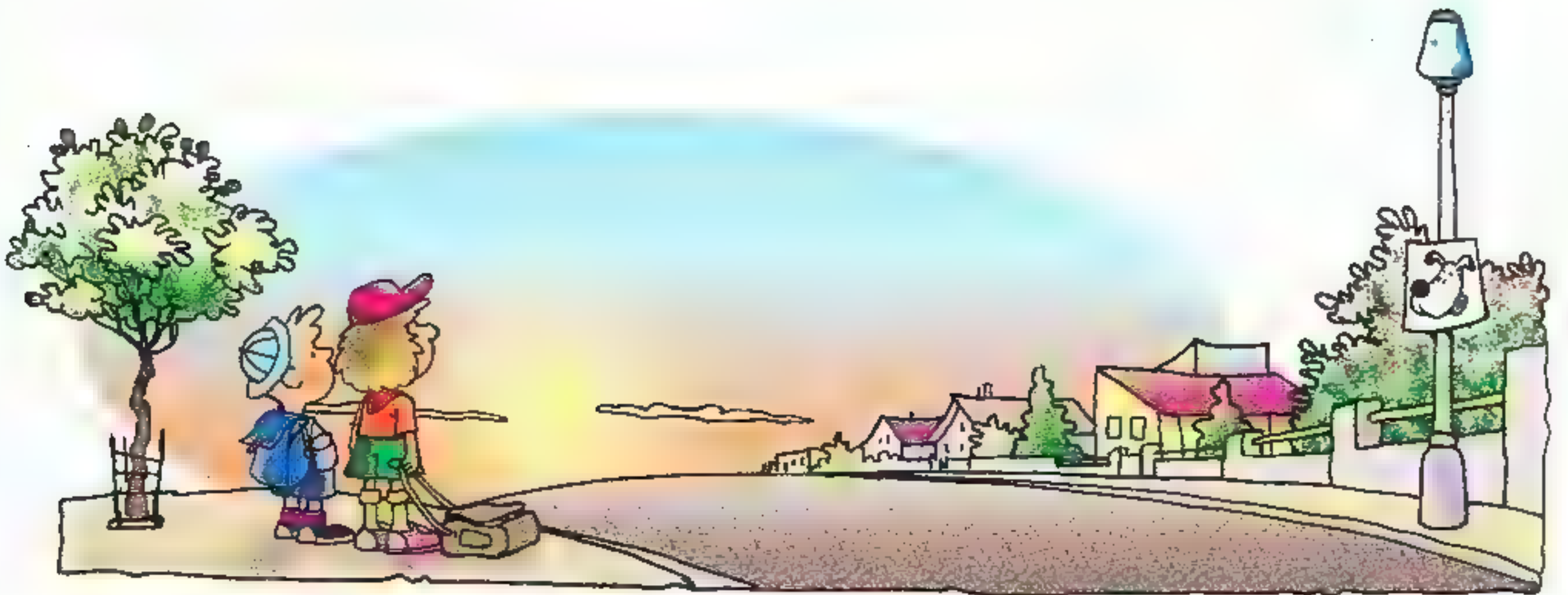






قَرَعَا الْجَرَسَ، وَيَا لِلْمُفَاجَأَةِ! أَهَذَا نُبَاحٌ يَسْمَعَانِهِ؟  
فِعْلًا، مَا إِنَّ فَتَحَ السَّيِّدُ حَبِيبَ الْبَابِ حَتَّى أَنْدَفَعَ نَحْوَهُمَا  
كَلْبَانِ مَسْرُورَانِ.

رُبِّي مَذْهُوْلَةٌ! لَقَدْ وَجَدْتُ كَلْبَهَا وَوَفِي.  
لَكِنْ لَمْ تَفْهَمْ سَبَبَ وَجُودِهِ هُنَا بَيْنَمَا، فِي الْعَادَةِ، كَانَ  
يَكْتَفِي بِمُلاقَاةِ فُلَّةٍ خَارِجًا.









أَمْسَكَ السَّيِّدُ حَبِيبَ يَدَيَّ الْوَلَدَيْنِ، كُلُّهُ مِنْ جِهَةٍ.  
إِتَّجَهُوا نَحْوَ قَاعَةِ الْإِسْتِقْبَالِ حَيْثُ تَوَضَّحَتِ الصُّورَةُ:  
أَرْبَعَةٌ جِرَاءٍ رَائِعَةٍ بَيْنَهَا كَلْبٌ صَغِيرٌ شَدِيدُ الشَّبهِ بُوُوفِي.  
تَأَثَّرَتْ رَبِّي كَثِيرًا وَأَخَذَتْهَا الدَّهْشَةُ!  
بَعْدَهَا لَمْ يَعُدِ الْوَلَدَانِ يَرْغَبَانِ إِلَّا بِالْعَوْدَةِ سَرِيعًا إِلَى الْمَنْزِلِ،  
يَزُفَّانِ الْخَبَرَ السَّارَّ إِلَى أَهْلِ رَبِّي!













# اكتشف مغامرات ربي و ووفي الرائعة



رسوم: لومبار

تأليف: إديث سونكيندت وماثيو كوبلي

ISBN 978-9953-523-21-7



9 789953 523217

مكتبة

إسطفان

